

جُغرافیای
تن

GEOGRAPHY
OF THE BODY

تن، هرگز تنها یک موج—ودیت بیولوژیک نیست؛ آرشیوی ست زنده،
که زخم‌ها و روایت‌های نزاع بر علیه نادیده‌انگاری را با خود حمل می‌کند.
جودیت باتلر

تن را می‌توان نخستین مرز انسان با «دیگری» توصیف کرد، که ناسازگاری
معنی‌دار در خود دارد؛ سنگر حیات، که توأمان هم پناهگاه است و هم
زندان. تن به ساحتی مانند است که انواع هنجارها بر آن حادث می‌شود؛
صحنه‌ی نبرد خاطره‌ها، آمال، زخم‌ها و فقدان‌ها؛ و آن را می‌توان به سان
سند زنده‌ی مبارزه و حامل تاریخ مقاومت بشر در برابر نادیده‌انگاشتن،
حذف، ستم و... دانست؛ و نیز محملی برای دیده شدن.
کارنمای حاضر محصول چنین نگرشی ست؛ می‌کوشد نشان دهد،
بازنمایی تن همواره می‌تواند حامل طیف متنوعی از معانی ضمنی باشد؛
از تن به مثابه کالبدی شخصی، تا عرصه‌ی کنش‌های اجتماعی یا متنی
فرهنگی.
مهدی حامدی

STATEMENT



تژاواسکندری متولد آذر ۱۳۸۱، تبریز

تحصیلات:

- لیسانس نقاشی دانشگاه هنر اصفهان
- دیپلم طراحی گرافیک هنرستان هنرهای زیبا میرک، تبریز
- دیپلم کارگردانی و بازیگری تئاتر
- مدرسه هنرهای نمایشی شکلک، تبریز

تجربیات شخصی:

- مارس ۲۰۲۵ (اسفند ۱۴۰۳):
انتشار بیانیه «هستی شناسی گیاهی» توسط آرشیو نوآر (Noir Archive)
- آوریل ۲۰۲۴ (فروردین ۱۴۰۳):
پروژه «(۷۶)، (۷۶)»، فضای سفید نوآر، تبریز
- فوریه ۲۰۲۴ (بهمن ۱۴۰۲):
آرشیو پروژه «شماره ۱۸»، گالری امروز، اصفهان
- نوامبر ۲۰۲۳ (آبان ۱۴۰۲):
عضویت در کالکتیو دَش (Dash Collective)، اصفهان
- اوت ۲۰۲۳ (مرداد ۱۴۰۲):
پروژه «شماره ۱۸» در زیرزمین بازار (پروژه فضای سفید)، تبریز
- مارس ۲۰۲۳ (اسفند ۱۴۰۱):
پروژه «صفحه شماره صفر» در خانه فرانسوی ها (پروژه فضای سفید)، اصفهان
- ژانویه ۲۰۲۳ (دی ۱۴۰۱):
نگارش بیانیه «فضای سفید» و انتشار مستقل (فیزیکی و مجازی) توسط آرشیو نوآر، تبریز
- نوامبر ۲۰۲۰ - تأسیس گروه نوآر (Noir Group) فعال در هنر معاصر به صورت مستقل

نمایش‌های اجرایی

۲۰۲۰ (۱۳۹۹): «هرما فردیت» نویسنده و کارگردان: تژاواسکندری

سالن تئاتر میرک، تبریز (آشپز نوآر)

۲۰۲۰ (۱۳۹۹): «پایان بازی»

نویسنده: بکت اکاگردان: تژاواسکندری

سالن تئاتر میرک، تبریز (آشپز نوآر)

نمایشگاه‌های گروهی

۲۰۲۵ (اسفند ۱۴۰۳): رویداد «هستی‌شناسی گیاهی» در دشت ده هزار ساله، آذرشهر

۲۰۲۴ (تیر ۱۴۰۳): «حیوان» در گالری شمیمس، تهران

۲۰۲۳ (اردیبهشت ۱۴۰۲): «رویدادهای امروز» در گالری امروز، اصفهان

۲۰۲۳ (اردیبهشت ۱۴۰۲): «صفحه شماره ۱» در خانه فرانسوی‌ها (فضای سفید)، اصفهان

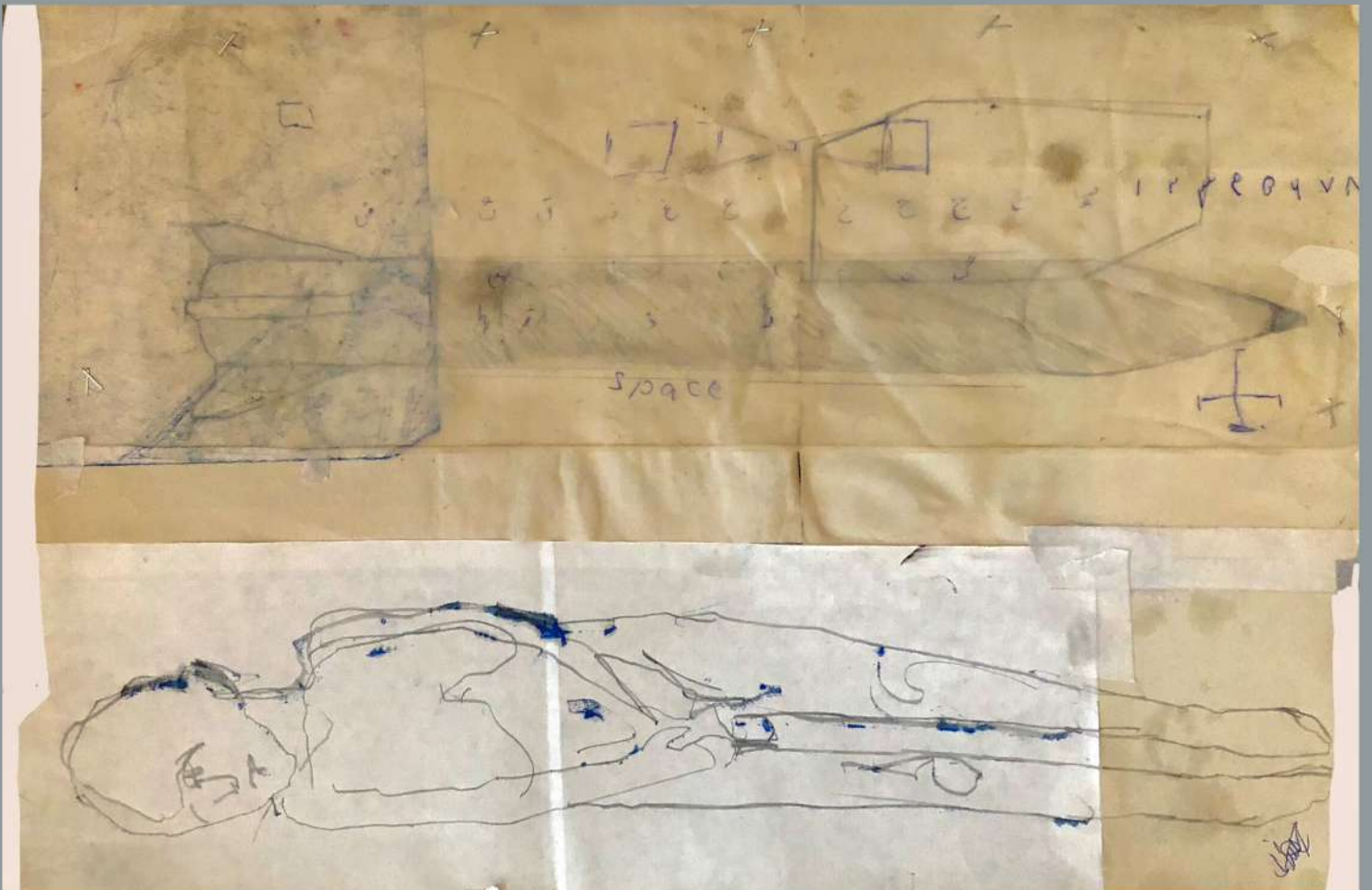
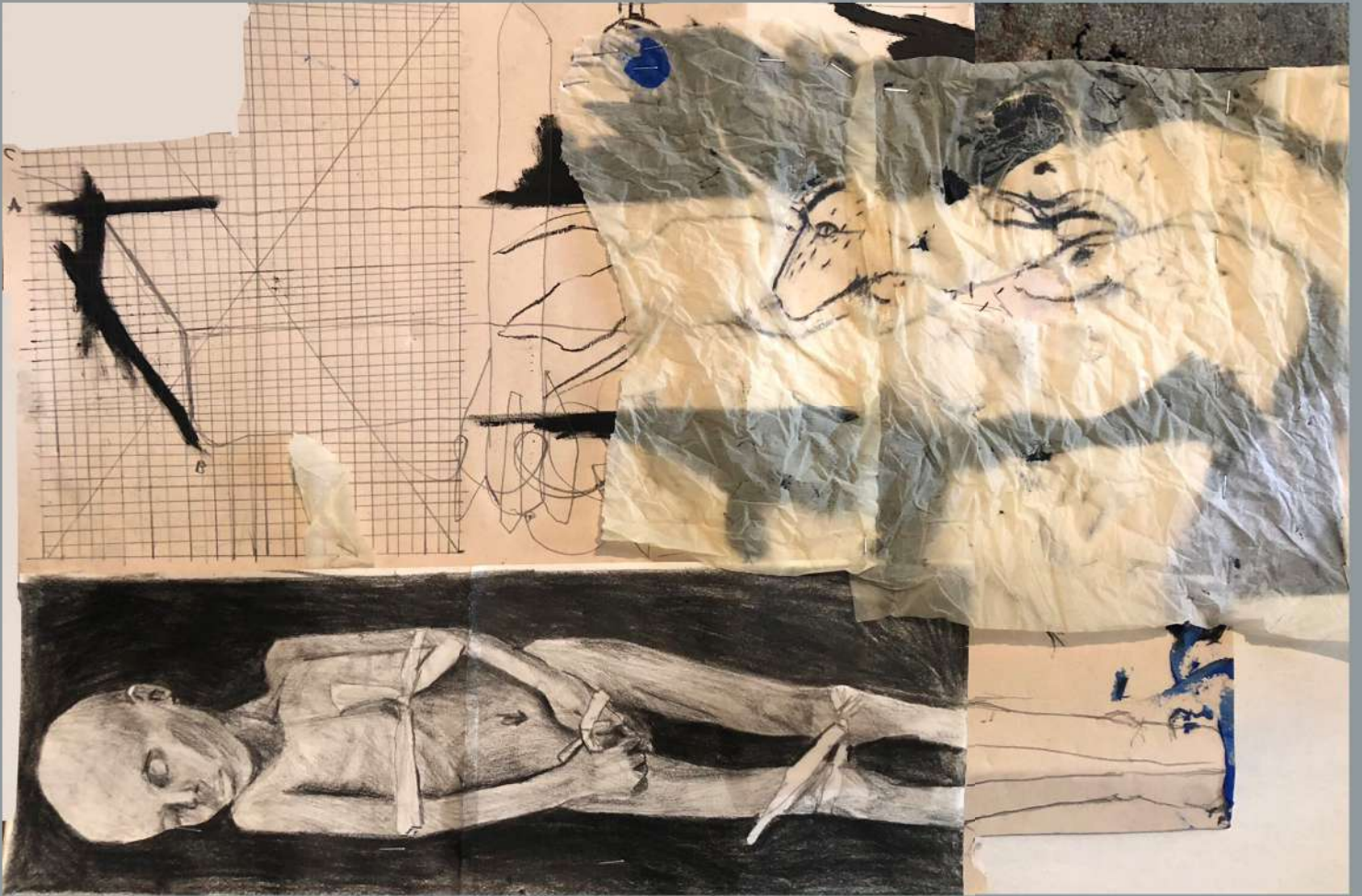
۲۰۲۰ (۱۳۹۹): «واقعیت» در گالری وان، تبریز

۲۰۲۰ (۱۳۹۹): نمایشگاه طراحی در گالری اندیشه، تبریز

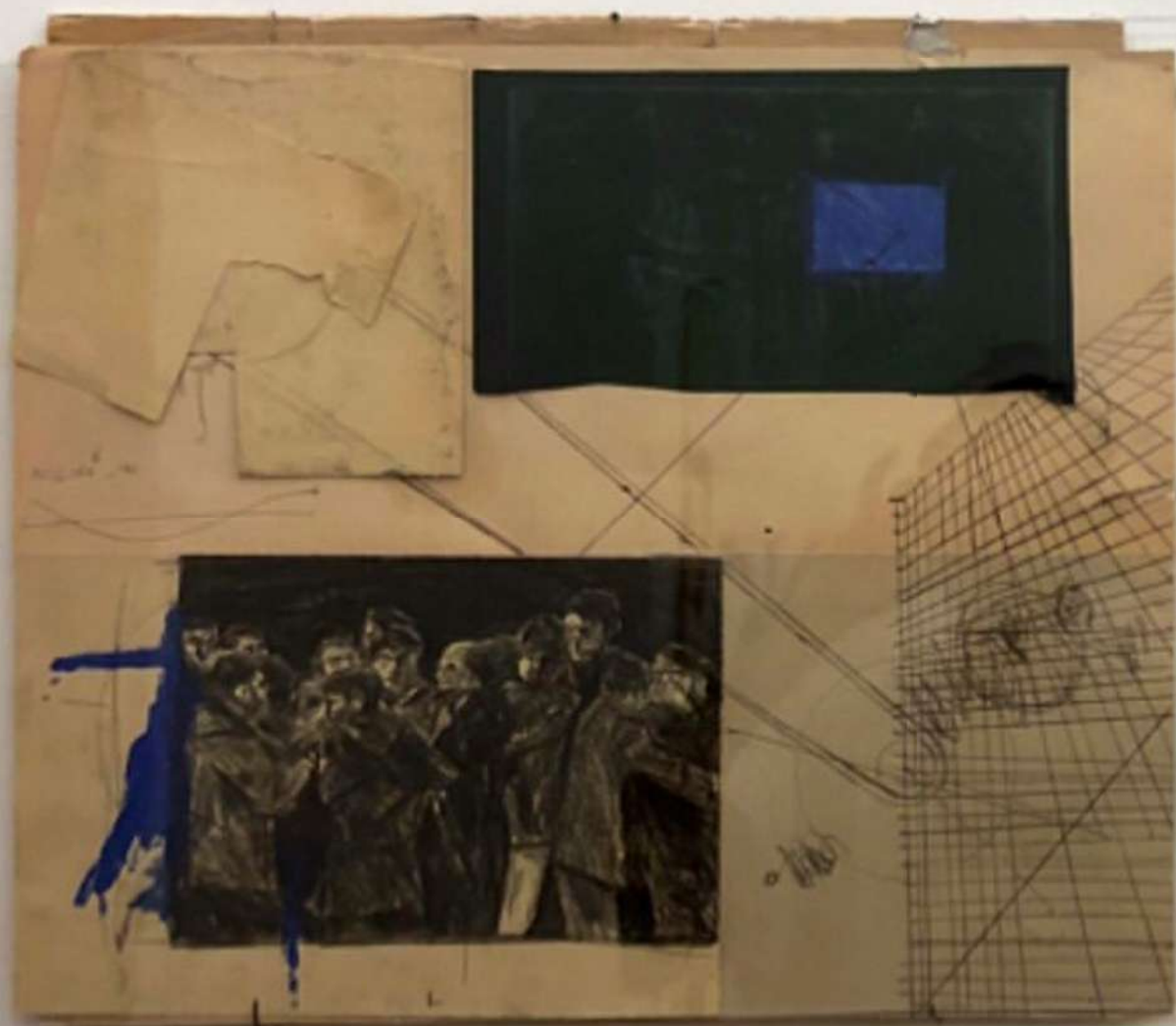
۲۰۱۹ (۱۳۹۸): نمایشگاه اسکچ در گالری اندیشه، تبریز

۲۰۱۹ (۱۳۹۸): نمایشگاه میرک در گالری فسونکی، تبریز











سایگل افضلی قهفرخی
متولد ۱۳۸۲ فرخ شهر
چهارمحال و بختیاری

دانشجوی کارشناسی نقاشی دانشگاه هنر اصفهان از سال ۱۴۰۰

نمایشگاه گروهی «harrowing hall»

میشیگان، آمریکا ۲۰۲۵

حضور در سی امین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان، سنندج ۱۴۰۲

حضور در جشنواره هنرهای دیجیتال هکاتوم ۱۴۰۴

نمایشگاه گروهی «خط رنگی ادامه دار»، آرت یونیتی، تهران ۱۴۰۴

نمایشگاه گروهی «کاواک»، اصفهان ۱۴۰۳

نمایشگاه گروهی «آذرستان» آرت یونیتی، تهران ۱۴۰۳

نمایشگاه گروهی «فانوس» آرت یونیتی، تهران ۱۴۰۳

نمایشگاه گروهی «شکست نور»، اصفهان ۱۴۰۳

نمایشگاه گروهی «بازتاب هویت»، اصفهان ۱۴۰۲

نمایشگاه گروهی «ریتم»، اصفهان ۱۴۰۲

کسب رتبه اول کشوری طراحی گرایش قلم فلزی، جشنواره هنرستان های کشور، تهران ۱۳۹۹

کسب رتبه ی اول نقاشی دیجیتال، جشنواره فردا، تهران ۱۳۹۹

کسب رتبه ی اول کشوری طراحی، جشنواره فردا، تهران ۱۳۹۸

کسب بیش از ده رتبه ی استانی در زمینه ی نقاشی

و شرکت در بیش از ده نمایشگاه گروهی در استان چهارمحال و بختیاری









هانیہ درّی
متولد ۱۳۸۱ در اصفهان

دانشجوی رشته نقاشی دانشگاه هنر اصفهان، ۱۴۰۰

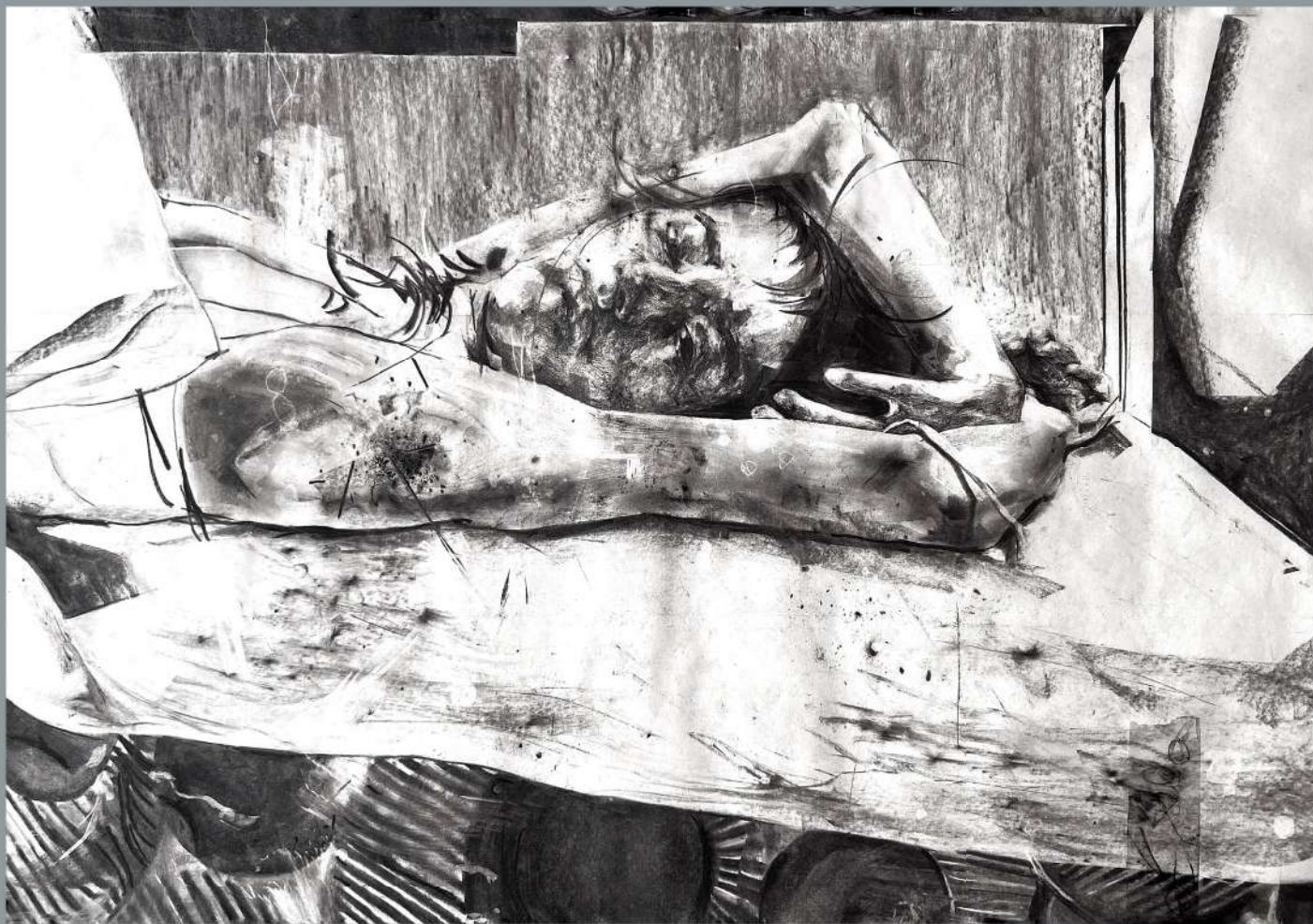
آغاز فعالیت هنری با رشته گرافیک

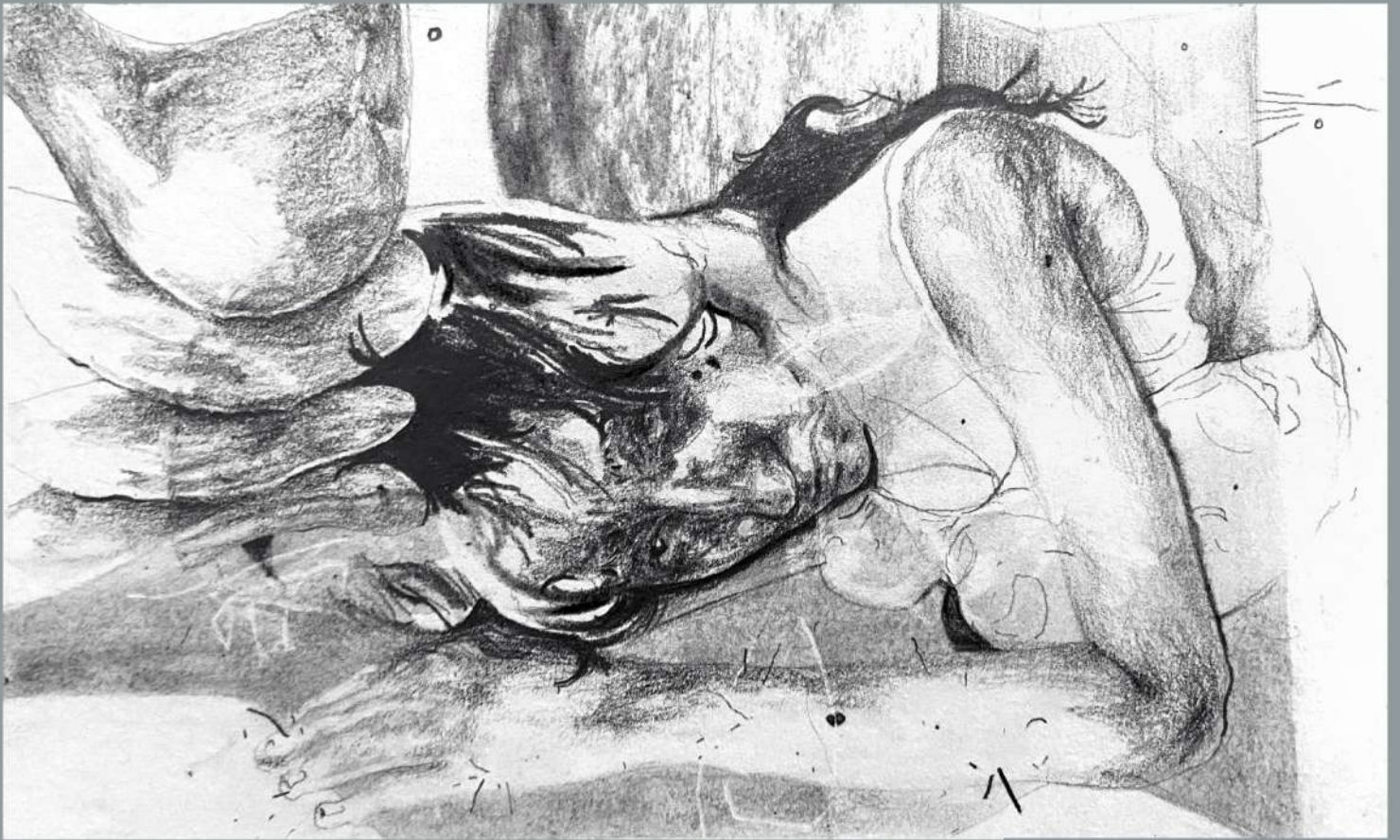
شرکت در چندین نمایشگاه گروهی

دریافت جایزه از جشنواره ژکال ۱۴۰۳

دریافت جایزه از سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران ۱۴۰۳

دانشجوی برتر در هفته پژوهش









علی مددی
متولد ۱۳۸۰، اراک

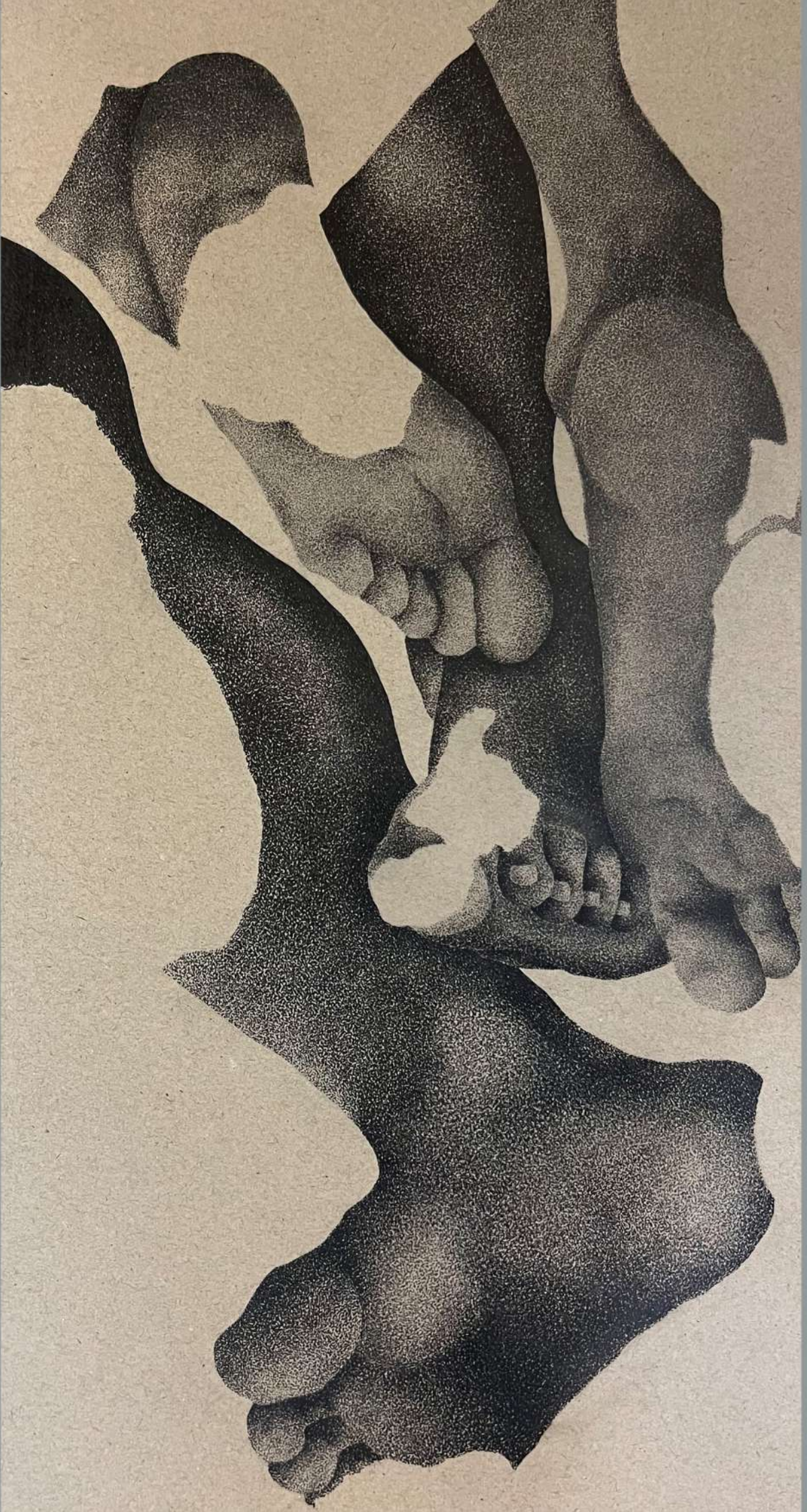
آغاز فعالیت حرفه‌ای در عرصه‌ی هنرهای تجسمی با گرایش به گرافیک

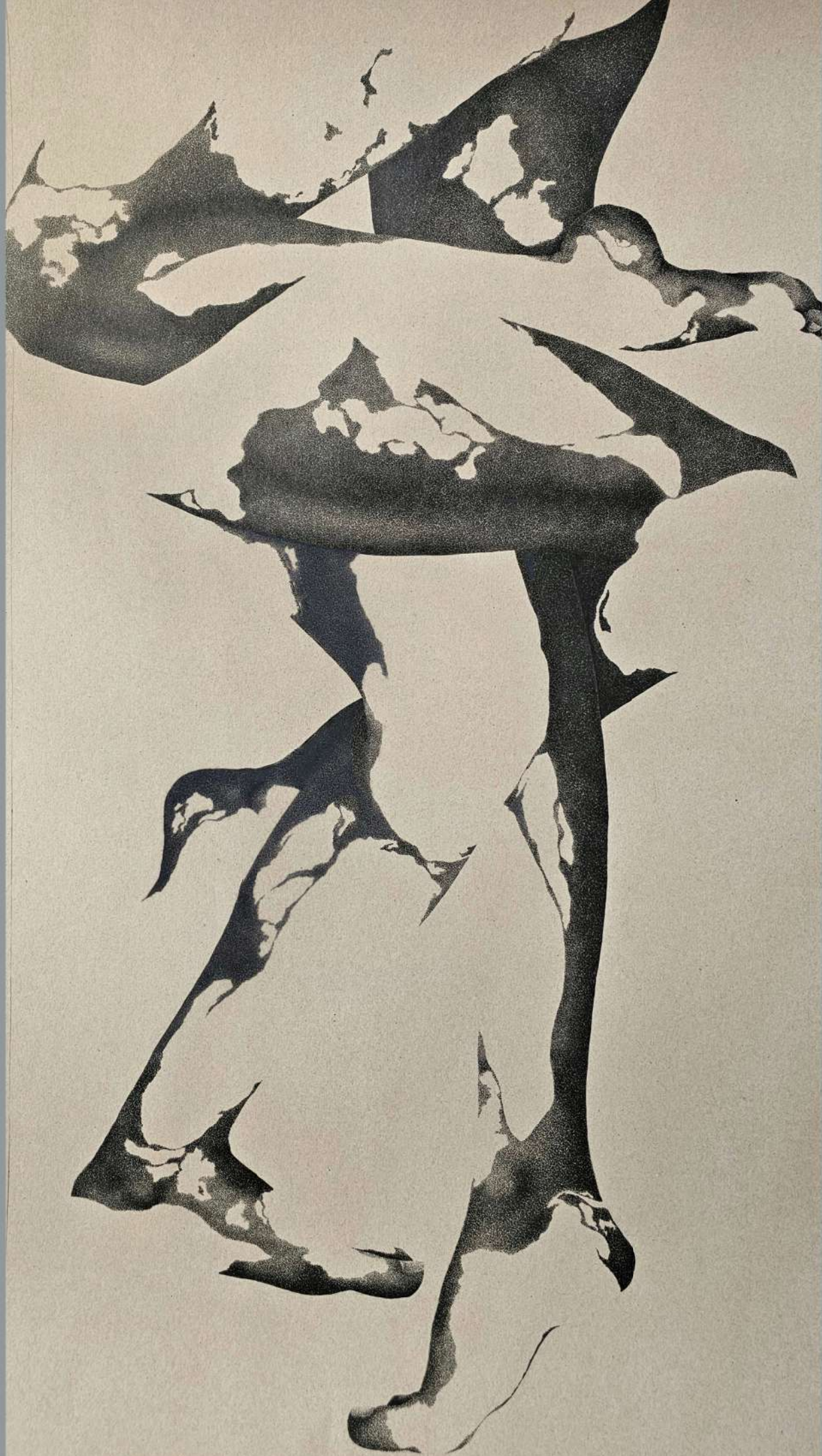
دانشجوی رشته نقاشی دانشگاه هنر اصفهان، ۱۴۰۰

شرکت در چندین نمایشگاه گروهی

کسب جوایز پیش درآمد سالانه‌ی جشنواره‌ی چاپ‌سازی گراوور و یازدهمین
جشنواره‌ی هنرهای تجسمی استان مرکزی

پذیرفته شده در جشنواره‌ی تجسمی ژکال و نمایش در گالری شیرین ۱۴۰۴













فریال گل دوز
متولد ۱۳۸۲، قزوین

آغاز فعالیت هنری با تصویرسازی

دریافت چندین جایزه کشوری در جشنواره هنری فرهنگی فردا

دانشجوی کارشناسی نقاشی دانشگاه هنر اصفهان، ۱۴۰۱
شرکت در چند نمایشگاه گروهی

شرکت در جشنواره دانشجویی ژکال و نمایش اثر در گالری شیرین، ۱۴۰۴





