

به نام خدا



حمید صادقیان تلفن همراه: ۰۹۱۳۳۰۹۷۵۰۲ Email; h.sadeghian@aui.ac.ir

(عناوین سوابق علمی، اجرایی، پژوهشی و هنری)

حوزه‌های مطالعاتی و مورد علاقه: هنرهای تجسمی، هنرهای سنتی ایران، انیمیشن و موشن گرافیک

\* سوابق تحصیلی:

- ۱- دکتری رشته پژوهش هنر، دانشگاه هنر تهران (۱۴۰۰)
- ۲- کارشناس ارشد رشته تصویر متحرک (انیمیشن) دانشگاه تربیت مدرس تهران (۱۳۸۲)
- ۳- کارشناس رشته، نقاشی دانشگاه هنر، دانشکده پردیس اصفهان (۱۳۷۸)
- ۴- فارغ التحصیل هنرستان هنرهای زیبای اصفهان، رشته ی طراحی سنتی و فرش (۱۳۷۳)

\* سوابق اجرایی:

- رئیس دانشکده هنرهای تجسمی، دانشگاه هنر اصفهان (از ۱۳۹۴/۸/۲۶ تا ۱۳۹۶/۸/۲۶)
- معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشکده هنرهای تجسمی، دانشگاه هنر اصفهان (از ۱۳۹۱/۱۱/۱۴ تا ۱۳۹۳/۹/۱)
- مدیر گروه ارتباط تصویری، دانشکده ی هنرهای تجسمی، دانشگاه هنر اصفهان (۱۳۹۰/۱۱/۱ تا ۱۳۹۴ /۸/۲۶)
- مدیر گروه صنایع دستی دانشکده هنر دانشگاه شهرکرد (از بهمن ۱۳۸۶ تا تیر ۱۳۹۰)
- دبیر جشنواره طرح و نقش، نخستین سمینار و جشنواره تخصصی طرح، نقش و رنگ فرش دستباف، دانشگاه شهرکرد، ۲۴ الی ۲۶ اردیبهشت ماه ۱۳۸۷
- عضو حقوقی کمیته منتخب هیات ممیزه (کمیته ارتقاء) دانشگاه هنر اصفهان (از ۱۳۹۲/۱۱/۵)
- مشاور انجمن علمی گروه آموزشی ارتباط تصویری دانشکده هنرهای تجسمی و کاربردی (از ۱۳۹۴/۲/۲۲)
- سرپرست کمیته طرح و نقش نخستین سمینار و جشنواره فرش دستباف ایران، دانشگاه شهرکرد ۱۳۸۷
- دبیر کمیته کارگروه بررسی توانایی علمی متقاضیان جذب دانشکده هنرهای تجسمی دانشگاه هنر اصفهان ۱۳۹۲
- عضو کارگروه بررسی توانایی علمی متقاضیان جذب رشته گرافیک موسسه آموزش عالی سپهر اصفهان ۱۳۹۴
- راه اندازی سایت تخصصی انفورماتیک دانشکده هنرهای تجسمی دانشگاه هنر اصفهان ۱۳۹۵
- سرپرست کمیته هنر دومین کنفرانس ملی بازی های رایانه ای فرصت ها، چالش ها، دانشگاه اصفهان، بهمن ۱۳۹۵
- دبیر هنر سومین کنفرانس ملی بازی های رایانه ای فرصت ها، چالش ها، دانشگاه اصفهان، آذر ۱۳۹۶
- عضو شورای سیاستگذاری سیزدهمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی و صنایع دستی امام رضا(ع) مهر ۱۳۹۴
- عضو هیات داوران سیزدهمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی و صنایع دستی امام رضا(ع) مهر ۱۳۹۴
- طراح و مشاور هنری نکوداشت پنجاهمین سال تاسیس دانشکده پرستاری و مامایی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، شهریور ۱۳۹۶
- مشاور هنری شرکت صنایع کاشی الوند، دیماه ۱۳۹۷

**\* سوابق پژوهشی؛**

**- تألیف کتاب؛**

- ۱) طلای بدون زر (گذری بر زری بافی ایران)، با مقدمه؛ دکتر جابر عناصری، انتشارات دانشگاه شهرکرد، ۱۳۸۷  
۲) طراحی گرافیک متحرک (مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری)، انتشارات فاطمی، تهران، بهار ۱۳۹۵

**\* مقالات (علمی - پژوهشی)؛**

- نقد کتاب عناصر جذابیت در سینمای انیمیشن، پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دوفصلنامه علمی پژوهشی، سال بیستم، شماره دوم، اردیبهشت ۱۳۹۹، ۱۸۷-۲۰۳  
- بازنمایی گفتمان زن باوری در قهرمان پردازی انیمیشن های دلیر (۲۰۱۲) و موآنا (۲۰۱۶)، دوفصلنامه هنرهای نمایشی و موسیقی، دوره ۱۲، شماره ۲۷، اسفند ۱۴۰۰، صفحات ۱۰۱-۱۱۷  
- گفتمان زن باوری در کهن الگوی سفر قهرمان: بررسی موردی انیمیشن سینمایی زوتوپیا، نشریه هنرهای زیبا - هنرهای نمایشی و موسیقی دوره ۲۷، شماره ۲، تابستان ۱۴۰۱، صفحات ۱۷ - ۲۶  
- تحول بازنمایی زن قهرمان: سینمای انیمیشن دیزنی از سفیدبرفی و هفت کوتوله تا زوتوپیا، فصلنامه هنرهای نمایشی و موسیقی هنرهای زیبا، دوره ۲۶، شماره ۴، دی ۱۴۰۰، صفحات ۱۷-۲۷  
- مقایسه ی ارتباطات بصری در خط نستعلیق بین دو شیوه ی صفوی و معاصر (میرعماد و امیرخانی)، فصلنامه هنرهای زیبا (هنرهای تجسمی)، دانشگاه تهران، بهار ۱۳۹۷  
- مقایسه ی تعادل بصری در گرافیک خط نستعلیق؛ شیوه صفوی و معاصر با تکیه بر آثار میرعماد و غلامحسین امیرخانی، فصلنامه علمی-پژوهشی مطالعات تطبیقی هنر، دانشگاه هنر اصفهان، زمستان ۱۳۹۶  
- بررسی بصری رابطه ی نقطه و فضا در گرافیک خط نستعلیق، شیوه های صفوی و معاصر، دوفصلنامه علمی-پژوهشی نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، دانشگاه هنر، زمستان ۱۳۹۷  
- بررسی نقشمایه درخت بید مجنون در قالی نقش خشتی استان چهارمحال بختیاری، فصلنامه علمی- پژوهشی انجمن علمی فرش ایران (گلجام)، شماره ۱۲، بهار ۱۳۸۸  
- بررسی صحنه های گرفت و گیر در نقوش برجسته سنگی قلعه چالستر با تاکید بر نقش شیر، فصلنامه علمی- پژوهشی رهپویه هنر، (دانشگاه سوره) دوره سوم، شماره ۱۳، تابستان ۱۳۸۹  
- دانشنامه فرش ایران، تألیف مدخل استان چهارمحال و بختیاری (سامان)، بنیاد دانشنامه بزرگ فارسی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، معاونت پژوهشی.

**\* (علمی - ترویجی)؛**

- ۱) مطالعه ی تطبیقی نقوش هندسی - گیاهی مشترک در نقشه های خشتی قالی بیرجند و چالستر، دوفصلنامه علمی- ترویجی پژوهش هنر، دانشگاه هنر اصفهان، سال دوم، شماره ی چهارم، پاییز و زمستان ۱۳۹۱، از صفحه ی ۱۵ تا ۳۲

**- مقالات در ژورنال های خارجی؛**

- ۱) Battle, Old Ancient Template in Iran`s Pictorial Culture. Interdisciplinary Journal Of Contemporary Research In Business(IJCRB), Institute Of Interdisciplinary Business Research~IIBR(INTERNATIONAL RESEARCH CENTRE) UK Chapter: CANTERBURY, KENT, CT2, 7PE, UNTTED KINGDOM, Published in IJCRB February Edition 2012 vol .3, No. 10.

**\* مقالات؛ (سخنرانی)**

- طراحی در انیمیشن(سمینار)، سمعی بصری دانشکده هنر دانشگاه شهرکرد، ۲۶ آذرماه ۱۳۸۵(به مناسبت هفته پژوهش)
- مطالعه اسطوره گیلگمش در نگاره های پهلوانی ایران، دومین هم اندیشی بین المللی تاریخ ورزش ایران، آکادمی ملی المپیک و پارالمپیک، ۱۱ دی ماه ۱۳۸۶(سخنرانی و چاپ چکیده مقاله در کتاب همایش)
- تجلی نقوش اساطیری در فرم های جانوری گلیم ایران، دومین سمینار ملی تحقیقات فرش دستباف ایران، وزارت بازرگانی- مرکز ملی فرش ایران، تهران، ۳۰/۲۹ آبان ماه ۱۳۸۶(سخنرانی و چاپ چکیده مقاله در کتاب چکیده ها و نیز چاپ کل مقاله در مجموعه مقالات همایش)
- مطالعه تطبیقی مکان و آداب و رسوم زورخانه های ایران با مهرباها و آئین مهر(سمینار)، سمعی بصری دانشکده هنر دانشگاه شهرکرد، ۲۴ آذرماه ۱۳۸۶(به مناسبت هفته پژوهش) و (سخنرانی و چاپ خلاصه مقاله در کتاب چکیده ها)
- ضرورت بازخوانی دروس معارف اسلامی در رشته دروس اصلی رشته های هنری به ویژه هنرهای سنتی ایران، سمینار نشست تخصصی بازخوانی نظام آموزشی و پژوهش اندیشه دینی در نظام آموزش های عالی هنر، معاونت پژوهشی دانشگاه هنر اصفهان، ۱۰ دی ماه ۱۳۸۶(سخنرانی و درج مقاله کامل در لوح فشرده همایش)
- چالش های موجود در آموزش رشته صنایع دستی دانشکده های هنر ایران، همایش آموزش عالی و صنایع دستی، نشست مدیران گروه های صنایع دستی دانشکده های کشور، دانشکده هنر دانشگاه سمنان، ۱۴ اسفند ماه ۱۳۸۷(سخنرانی)
- انیمیشن خانگی(سمینار)، سمعی بصری دانشکده هنر دانشگاه شهرکرد، ۱۷ آذرماه ۱۳۸۷(به مناسبت هفته پژوهش)
- مطالعه تطبیقی طرح های فرش بلوچ و ترکمن، اولین جشنواره علمی هنری ترنج، دانشگاه بیرجند، خرداد ۱۳۸۹(سخنرانی و درج مقاله کامل در لوح فشرده مجموعه مقالات همایش)
- بررسی طرح نقش و رنگ قالی های فرادنبه در استان چهارمحال و بختیاری، همایش ملی هنر، فرهنگ، تاریخ و تولید فرش دستباف ایران و جهان، دانشگاه نجف آباد، ۲۸ و ۲۹/۲/۱۳۹۰(سخنرانی و چاپ مقاله کامل در کتاب همایش)
- Animated Gif و تغییرات آن در رسانه های جدید، دانشگاه هنر اصفهان، دانشکده هنرهای تجسمی، ۲۲ آذرماه ۱۳۹۱(ارایه بصورت سخنرانی)

**\* مقالات؛ (ارایه بصورت پوستر یا چاپ در کتاب همایش ها)**

- خسران آموزش آزاد انیمیشن در چالش بین ارگان های مسئول، نخستین همایش ملی انیمیشن ایران، تهران، اول و دوم اردیبهشت ۱۳۸۷ (چاپ چکیده مقاله در کتاب خلاصه مقالات نیز چاپ مقاله کامل در کتاب همایش)
- گلیم ایران بستر نقوش نمادین، نخستین سمینار و جشنواره تخصصی طرح، نقش و رنگ فرش دستباف، دانشگاه شهرکرد، ۲۶/۲۴ اردیبهشت ۱۳۸۷(ارایه بصورت پوستر و چاپ چکیده مقاله در کتاب خلاصه مقالات همایش)
- مروری بر بافت پارچه زری در ایران، همایش گنجینه های از یادرفته ایران، فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، تهران، ۲۷/۲۵ آذرماه ۱۳۸۶(چاپ مقاله کامل در کتاب مجموعه مقالات نخستین گردهمایی گنجینه های از یادرفته هنر ایران، جلد دوم؛ هنرهای صناعی، به کوشش: مهدی مکی نژاد، فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، زمستان ۱۳۸۸)
- مروری بر قفل سازی سنتی چالستر، همایش گنجینه های از یادرفته استان چهارمحال و بختیاری، سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، ۲۵ مهر ماه ۱۳۸۶(پذیرش در مقالات برگزیده و دعوت برای سخنرانی، چاپ مقاله کامل در کتاب مجموعه مقالات

نخستین گردهمایی گنجینه های از یاد رفته هنرایران، جلد دوم؛ هنرهای صناعی، به کوشش: مهدی مکی نژاد، فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، زمستان ۱۳۸۸)

- بررسی تأثیرات بوم های بیابانی بر نقوش و رنگ قالی نقش خشتی بیرجند در استان خراسان جنوبی، همایش ملی بوم های بیابانی، گردشگری و هنرهای محیطی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد، ۲۳ و ۲۴ آذرماه ۱۳۹۰ (پذیرش بصورت پوستر و چاپ چکیده مقاله در کتاب خلاصه مقالات همایش)

- گرافیک متحرک در رسانه های جدید، ارابه مقاله در هفته پژوهش دانشگاه هنر اصفهان، آذرماه ۱۳۹۱

#### \* مقالات؛ (نشریات علمی، تخصصی)

- انیمیشن ایران به کدام سو می رود، (سیمیا)، نشریه تخصصی انیمیشن (دانشکده سینما تئاتر دانشگاه هنر)، سال سوم، شماره چهارم، بهار و تابستان ۸۳

- فرهنگ طنز تصویری، پیلبان، (نخستین نشریه انیمیشن ایران)، سال چهارم، شماره ۴۸/۴۷، بهمن و اسفند ۸۴

- مطالعه شخصیت و تطبیق آن در انیمیشن، پیلبان، (نخستین نشریه انیمیشن ایران)، سال پنجم، شماره ۵۰/۴۹، فروردین و اردیبهشت ۸۵

- همخانه موزی (قسمت اول)، نشریه بین المللی کیهان کاریکاتور، سال چهاردهم، شماره ۱۶۲/۱۶۱، مرداد و شهریور ۱۳۸۴

- همخانه موزی (قسمت دوم)، نشریه بین المللی کیهان کاریکاتور، سال چهاردهم، شماره ۱۶۶/۱۶۵، آذر و دی ۱۳۸۴

- مطالعه شخصیت در طنز تصویری، نشریه بین المللی کیهان کاریکاتور، سال چهاردهم، شماره ۱۶۸/۱۶۷، بهمن و اسفند ۱۳۸۴

- شخصیت های جهانی، پیلبان، (نخستین نشریه انیمیشن ایران)، سال پنجم، شماره ۵۱/۵۲، خرداد و تیر ۱۳۸۵

- مطالعه شخصیت و جایگاه شخصیت پردازی در انیمیشن (عوامل بوجود آورنده)، پیلبان، (نخستین نشریه انیمیشن ایران)، سال پنجم، شماره ۵۳/۵۴، مرداد و شهریور ۱۳۸۵

- مبانی اسطوره و تصویر تصور در گستره ناممکن ها، پیلبان، (نخستین نشریه انیمیشن ایران)، سال پنجم، شماره ۵۵/۵۶، مهر و آبان ۱۳۸۵

- هنر فانتزی یا خیال پردازانه، پیلبان، (نخستین نشریه انیمیشن ایران)، سال پنجم، شماره ۵۵/۵۶، مهر و آبان ۱۳۸۵

- نگاهی به وضعیت آموزش کلاسیک انیمیشن در ایران (واقعیت ها و انتظارات)، نشریه پیلبان، سال هفتم، شماره ۸۹/۹۰، مرداد و شهریور ۱۳۸۸

- تجلی اساطیر در انیمیشن (تجدید حیات اساطیر به مدد تکنیک های نو)، نشریه پیلبان، سال هفتم، شماره ۹۱/۹۲، مهر و آبان ۱۳۸۸

- کاربردهای گرافیک متحرک محیطی در دوره معاصر، فصلنامه تخصصی عکس و گرافیک، چیدمان، سال چهارم، شماره ۱۳، بهار ۱۳۹۵

- توسعه ی کاربردهای انیمیشن و موشن گرافیک در رسانه های جدید، فصلنامه تخصصی عکس و گرافیک، چیدمان، سال پنجم، شماره ۱۴، تابستان ۱۳۹۵

#### \* طرح های تحقیقاتی اتمام یافته؛

(۴۴) بررسی زری بافی ایران، طرح تحقیقاتی، دانشگاه شهرکرد، تابستان ۱۳۸۸

(۴۵) بررسی زیبایی شناختی فرش نقش خشتی استان چهارمحال و بختیاری با تأکید بر نقشمایه بید مجنون، طرح تحقیقاتی، دانشگاه شهرکرد، پائیز ۱۳۸۹

#### \* طرح تحقیقاتی در دست اجراء؛

- ویژگی های کاربردی گرافیک متحرک محیطی در دوره ی معاصر، معاونت پژوهشی دانشگاه هنر اصفهان، بهار ۱۳۹۴

\* منتخب پژوهشی دانشکده هنر دانشگاه شهرکرد در سال ۱۳۸۶

\* پژوهشگر برگزیده دانشکده هنر دانشگاه شهرکرد در سال ۱۳۸۷

**\* تالیف جزوه درسی؛**

- تصویر متحرک (۱)، گروه ارتباط تصویری دانشکده هنرهای تجسمی دانشگاه هنر اصفهان، بهار ۱۳۹۵  
- داوری طرح های تولیدی و تحقیقاتی مرتبط با انیمیشن در مرکز رشد شهرک علمی، تحقیقاتی اصفهان

**\* استفاده از منابع الکترونیک؛**

- گرافیس مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی، معاونت نرم افزار(تولید نرم افزارهای کاربردی و تحقیقاتی علوم اسلامی به همراه آموزش و پژوهش در زمینه نرم افزارهای گرافیکی مورد نیاز مرکز) از سال ۷۸ تا ۸۱  
- شرکت در دوره کامل کاربرد کامپیوتر در روش تحقیق؛ چهارم، هجدهم آبانماه و نهم آذرماه ۱۳۹۱ در سایت ساختمان آموزش دانشگاه هنر اصفهان.

**\* برپایی و شرکت در نمایشگاه های هنرهای تجسمی**

- شرکت و راهیابی اثر به اولین جشنواره فرهنگی دانشجویان سراسر کشور، دانشگاه اصفهان، اسفند ۱۳۷۵
- شرکت در یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان سراسر کشور(استان فارس) ۱۳۷۷/۶/۱۲
- برگزیده یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان سراسر کشور در رشته مداد رنگی و پاستل(استان فارس) ۱۳۷۷/۶/۱۲
- شرکت در نمایشگاه جمعی جوانان برگزیده استان(شرکت کننده در یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان سراسر کشور)، نگارخانه کوثر، ۱۳۷۷/۷/۷
- شرکت در جشنواره فرهنگی و هنری (تقلین)، اداره کل امور فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، دانشگاه تربیت مدرس، اردیبهشت ۱۳۸۳
- برگزیده نخستین جشنواره فرهنگی و هنری (تقلین)، اداره کل امور فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، دانشگاه فردوسی مشهد در رشته نگارگری، اردیبهشت ۱۳۸۳
- شرکت در همایش کاریکاتوریست های جوان ایران(پنجمین نمایشگاه کانون کاریکاتور) و چاپ اثر در کتاب مجموعه آثار راه یافته به نمایشگاه ۱۳۷۷/۹/۱۴
- برگزاری نمایشگاه گروهی نقاشی در خانه سوره اصفهان، ۱۳۷۷/۸/۱۲
- برگزاری نمایشگاه کاریکاتور در نگارخانه کوثر اصفهان، ۱۳۷۷/۱۰/۶
- اولین نمایشگاه آثار گروه هنری نیلوفر آبی، استان قم، اسفندماه ۱۳۷۸
- برپایی نمایشگاه کاریکاتور با عنوان: طرح و طنز، دانشگاه شهرکرد، ۱۳۸۴/۱۲/۲۰
- برپایی نمایشگاه آثار تجسمی دانشجویان، دانشگاه شهرکرد، ۱۳۸۶/۱/۲۹
- دبیر جشنواره دانشجویی خوشنویسی و طراحی حروف با عنوان: ن والقلم، دانشگاه شهرکرد و حوزه هنری استان چهارمحال و بختیاری، ۱۳۸۶/۱۲/۲۴
- شرکت در نمایشگاه سالانه کاریکاتور اصفهان با موضوع (دوستت دارم اصفهان)، خرداد ۱۳۸۷
- شرکت در نمایشگاه سالانه کاریکاتور اصفهان، با موضوع های (خواب، چهره و آزاد)، تیر ۱۳۸۸
- شرکت در نمایشگاه سالانه کاریکاتور اصفهان، مرداد ۱۳۸۸
- عضو کارگروه بازنگری سرفصل دروس رشته صنایع دستی، در نشست تخصصی مدیران گروه صنایع دستی کشور، همایش آموزش عالی و صنایع دستی، دانشکده هنر دانشگاه سمنان، ۱۳ و ۱۴ اسفند ماه ۱۳۸۷
- طراح تندیس جشنواره ملی کارآفرینی شیخ بهایی اصفهان
- طراح تندیس دومین همایش شبکه پژوهش (R&D) و فن آفرینی استان اصفهان

- طراح تندیس و مجسمه‌ی پنجاهمین سالگرد تاسیس دانشکده پرستاری و مامایی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان
- مسئول کارگروه تخصصی داوری و سامان دهی بخش گرافیک اولین نمایشگاه سالانه دانشگاه هنر اصفهان، اردیبهشت ۱۳۹۱
- شرکت در دو بخش (تصویر سازی و نگارگری) اولین نمایشگاه سالانه دانشگاه هنر اصفهان، اردیبهشت ۱۳۹۱
- دبیر کارگروه تخصصی بخش گرافیک دومین نمایشگاه سالانه دانشگاه هنر اصفهان ۱۳۹۲
- شرکت در بخش تصویر سازی (وقایع نگاری) دومین نمایشگاه سالانه دانشگاه هنر اصفهان، بهمن ۱۳۹۲
- شرکت در کارگاه یکروزه ی نقاشی هنرمندان اصفهان با موضوع اصفهان، سوم بهمن ماه ۱۳۹۳
- شرکت در نمایشگاه گروهی اساتید و دانشجویان گروه نقاشی دانشگاه هنر اصفهان، ششم اردیبهشت ۱۳۹۵، موسسه فرهنگی، هنری و پژوهشی صبا وابسته به فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران.
- شرکت در نمایشگاه گروهی دانشکده هنرهای تجسمی در بخش نقاشی، ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۵، نگارخانه رشد دانشگاه هنر اصفهان.
- شرکت در نمایشگاه گروهی آثار هنرهای تجسمی، موزه هنرهای معاصر اصفهان، ۱۳۹۴/۱۲/۲۵ تا ۱۳۹۵/۱/۱۵
- شرکت در بخش نقاشی سیزدهمین نمایشگاه بین المللی قرآن و عترت، ۱۳۹۵/۳/۲۲، محل نمایشگاه های بین المللی اصفهان.
- شرکت در نمایشگاه نقاشی نقاشان حرفه ای ایران، اسفند ۱۳۹۶ و فروردین ۱۳۹۷، گالری الف تهران

#### \* توانایی های عملی و تخصصی

- طراحی سنتی و کلاسیک و نقاشی سقفی و دیواری
- تصویرسازی
- کارتون و کاریکاتور (طراحی فکاهی و ژورنالیستی، سیاه قلم، طنز موضوعی، چهره و کمیک استریپ)
- طراحی انیمیشن (طراح شخصیت، طراحی مدل شیت، بک گراند و فضا سازی، طراحی استوری بورد و...)
- تولید دو قسمت از مجموعه ی انیمیشن (هاب و قاب) به عنوان تهیه کننده و کارگردان به سفارش صدا و سیمای مرکز کیش

#### \* سوابق تدریس؛

ردیف	نام دانشگاه	عناوین دروس تدریس شده تاکنون	تاریخ
۱	دانشگاه هنر اصفهان	(۱) طراحی تخصصی در تصویرسازی (۲) تصویرسازی علمی و آموزشی (۳) کارگاه طراحی شخصیت و کاریکاتور (۴) تصویرسازی ۱ و ۲ (۵) تصویر متحرک (انیمیشن) ۱ (۶) تصویر متحرک (انیمیشن) ۲ (۷) گرافیک متحرک (۸) کارگاه های طراحی رشته های؛ نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و فرش (۹) آشنایی با نقوش ایرانی (۱۰) مبانی هنرهای تجسمی (۲و۱) (۱۱) کارگاه تخصصی ارتباط تصویری (موشن گرافیک) (۱۲) صنایع دستی ایران (گروه موزه داری) (۱۳) تهیه و تدوین راهنمای موزه و محوطه های باستانی (۱۴) کارگاه طراحی تخصصی ۴ و ۵ (گرایش تصویر سازی)	مهر ۸۸ ادامه دارد
۲	دانشکده هنر دانشگاه شهرکرد	(۱۰) طرح و رساله نهایی دوره کارشناسی رشته صنایع دستی	بهمن ۱۳۸۳ تا تیر ۱۳۹۰
۳	دانشگاه پیام نور	(۱) کارگاه صنایع دستی (۲) طراحی سنتی (۲) کارگاه طراحی پایه (۱) رشته عکاسی	مهر ۸۹

مهر ۸۶ تا بهمن ۸۶	طراحی سنتی (۱) نقاشی ایرانی (نگارگری ۱) پروژه و کارآموزی	دانشگاه جامع علمی کاربردی نقش جهان اصفهان	۴
بهمن ۸۲ تا بهمن ۸۳	کارگاه های طراحی کارگاه های نقاشی (۳ و ۴) پروژه های پایانی و کارورزی کارگاه طراحی از حیوانات (گروه گرافیک)	آموزشکده فنی دختران نجف آباد (سمیه)	۵
مهر ۸۳	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران	دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد	۶
تابستان ۱۳۹۰	تکنیک های نقاشی متحرک	دانشگاه جامع علمی کاربردی فرهنگ و هنر اصفهان (شماره ۱)	۷
۱۳۹۳ و ۱۳۹۴	کارگاه طراحی از حیوانات کارگاه متحرکسازی (۳)	دانشکده ی فنی حرفه ای دختران اصفهان	۸
۱۴۰۱	گرافیک متحرک	دانشگاه هنر تهران	۹